



CADENA de FAVORES

DIRECCIÓN: Mimi Leder
GUIÓN: Catherine Ryan Hyde, Leslie Dixon
PRODUCCIÓN: Scout Elias y Mary Mclaglen (2000)
MÚSICA: Thomas Newman
FOTOGRAFÍA: Oliver Stapleton
MONTAJE: David Rosenbloom
PAÍS: Estados Unidos
DURACIÓN: 120 minutos
GÉNERO: Drama

REPARTO:
Kevin Spacey.....Eugene Simonet
Helena Hunt.....Arlene Mckinley
Haley Joel Osment....Trevor Mckinley
Jay Mohr.....Chris Chandler
James Caviezel.....Jerry
Jon Bon Jovi.....Ricky
Angie Dickinson.....Grace
David Ramsey.....Sidney
Gary Wentz.....Thorsen

SI NOPSI S ARGUMENTAL

Para motivar a los alumnos, el profesor de Ciencias Sociales, Eugene Simonet, les plantea un reto: deberán tener una idea que contribuya a cambiar el mundo. A raíz de esta propuesta, un niño idealista, Trevor, se toma el reto muy en serio y se propone realizar al menos tres favores a tres personas; cada una de esas tres ayudará a otras tres, y así sucesivamente. El niño ayuda a un mendigo y se lo lleva a vivir al garaje de su casa. Revoluciona la vida de su madre, una camarera que intenta olvidar sus problemas con el alcohol, y finalmente, quiere cambiar la vida de su propio profesor. Todo ello seguido en forma de reportaje por un periodista al que le ha llegado un favor de esa cadena que el chico ha empezado.

CLAVES EDUCATIVAS

El mensaje principal de esta película es la solidaridad. Una solidaridad formada por cosas sencillas, pequeños gestos pero que, en definitiva, son los que transforman la vida de las personas. La pregunta que debemos formular a nuestros alumnos es: ¿podemos cambiar nuestro entorno? ¿Qué consecuencias tienen nuestros actos bondadosos?

Tal como aparece en el film, los niños se toman muy en serio la utopías de los mayores de cambiar el mundo, pero los resultados no son como esperamos. Los convencionalismos, los prejuicios de los adultos nos llevan a actuar de forma contraria a los ideal.