



## Billy Elliot



## B I L L Y E L L I O T

DIRECCIÓN: Stephen Daldry  
GUIÓN: Lee Hall (Basada en la novela del mismo título escrita por Joanne Harris)  
PRODUCCIÓN: Alan C. Blomquist / David Brown (2000)  
MÚSICA: Stephen Warbeck  
FOTOGRAFÍA: Brian Tufano  
PAÍS: Inglaterra  
DURACIÓN: 110 minutos  
GÉNERO: Drama

### REPARTO:

Julie Walters.....Mrs. Wilkinson  
Jamie Bell.....Billy Elliot  
Jamie Draven.....Tony Elliot  
Gary Lewis.....Jackie Elliot  
Jean Heywood.....Abuela  
Stuart Wells.....Michael Caffrey  
Mike Elliot.....George Watson  
Billy Fane.....Señor Braithwaite

### S I N O P S I S A R G U M E N T A L

En 1984, durante una huelga de mineros en el condado de Durham, los enfrentamientos entre piquetes y policía están a la orden del día. Entre los que protestan con más vehemencia se encuentra Tony y su padre. Este último se ha empeñado en que otro hijo suyo más pequeño, Billy, reciba clases de boxeo. El chico tiene un buen juego de piernas, pero carece por completo de pegada. Un día, en el gimnasio, Billy se fija en una clase de danza que está impartiendo la señora Wilkinson, una mujer de carácter severo. Invitado a participar por la hija de la profesora, Billy se interesa por esa actividad. Cuando su padre se entera de que practica una disciplina tan poco viril, le obliga a abandonar las clases. Pero la señora Wilkinson, que ha visto en el muchacho un talento innato para el ballet, se ofrece a darle clases gratuitas para que se prepare para las audiciones que realizará en la ciudad la Royal Ballet School.

### C L A V E S E D U C A T I V A S

Aparte de otras consideraciones, esta película trata de cómo conseguir un sueño y las dificultades para lograrlo. A Billy le gusta bailar y es lo que quiere hacer. El film presenta dos niveles de lucha: la colectiva de los mineros apoyados en su organización sindical (para mantener una situación ya existente) y la individual de Billy apoyado por una persona, su profesora (para romper con su destino). El film se mueve entre esas dos atmósferas, la dura realidad de la lucha minera en decadencia y la lucha de Billy, que es futuro.

Es una película muy valiosa para los alumnos de ESO y Bachiller porque pueden identificarse muy fácilmente con el protagonista en edad, problemas vitales y en la necesidad de configurar un proyecto.

Se puede trabajar en dos direcciones: por un lado haciendo tomar conciencia de los deseos o proyectos personales y, desde ahí, facilitar la reflexión sobre lo que se desea en la vida, cuáles son los sueños que se quieren alcanzar. En segundo lugar, se puede trabajar la toma de decisiones, haciendo algún ejercicio práctico de cómo elegir entre varias opciones y lo que lleva consigo de renuncia y aceptación; reflexionar sobre los costes que toda decisión lleva consigo y las barreras que se han de salvar para conseguir lo que se desea. Serviría de mucho caer en la cuenta de que es necesario educar la renuncia y el esfuerzo, que son imprescindibles para llevar a cabo la decisión tomada.