



## Qui ero ser como beckham

TÍTULO ORIGINAL: Bend it like Beckham  
DIRECCIÓN: Gurinder Chadha  
GUIÓN: Gurinder Chadha, Guljit Bindra y Paul Mayeda Berges  
PRODUCCIÓN: Kintop Pictures y Film Council (2002)  
MÚSICA: Craig Pruess  
FOTOGRAFÍA: Jong Lin  
PAÍS: Reino Unido y Alemania  
DURACIÓN: 110 minutos  
GÉNERO: Comedia

### REPARTO:

Paminder Nagra.....Jess Bhamra  
Keira Knightley.....Jules Paxton  
Jonathan Rhys Meyers.....Joe  
Anupam Kher.....Sr. Bhamra  
Archie Panjabi.....Pinky Bhamra  
Shaznay Lewis.....Mel

## SI NOPSI S ARGUMENTAL

Jess es una joven de dieciocho años perteneciente a una familia tradicional punjabi asentada en Gran Bretaña, a quien le encanta jugar al fútbol y emular a su héroe, el jugador del Manchester, Beckham. Jess habitualmente juega al fútbol con sus amigos en el parque, hasta que un día aparece Jules, una joven que comparte con ella su afición al fútbol y que la invita a unirse al equipo femenino local, lo que Jess acepta, ocultárselo a sus padres por temor a que se lo prohíban, dada la mentalidad tradicional de estos.

Entre Jules y Jess se forja una buena amistad basada en su afición compartida, al tiempo que el equipo empieza a viajar para jugar contra los equipos de otras ciudades. Los padres de Jess quieren que esta se convierta en una chica india convencional, que estudie derecho y aprenda a cocinar. Además, no entienden por qué se parece a su hermana mayor, Pinky, que está prometida con un hombre que se adapta a las expectativas familiares. En el caso de Jules, la oposición familiar viene por parte de su madre, quien desearía que fuese un poco más femenina y que, aunque no lo expresa de manera explícita hasta muy avanzada la película, está preocupada por la orientación sexual de su hija debido a la afición de esta al fútbol y a su poca afición por la moda femenina.

Para complicar más la historia, Jess y Jules se enamoran del mismo chico, que no es otro que el entrenador del equipo. Después de diversas peripecias, dificultades, la ruptura temporal de la amistad que las unía y de que Jess se vea obligada a confesar a la familia su pertenencia al equipo de fútbol, todo se resolverá de manera satisfactoria para todos.

## CLAVES EDUCATIVAS

La película desde un punto de vista educativo puede servir para trabajar sobre la igualdad de sexos, tomando como referencia un deporte tradicionalmente considerado masculino, como es el fútbol.

## VALORES AMIGONIANOS · perseverancia · VALORES AMIGONIANOS

También se podría aplicar al análisis de la figura del ídolo de masas, tomando como ejemplo las figuras mediáticas de Beckham y su esposa Victoria, si bien en la película estos personajes reales no tienen trascendencia ni cobran ningún protagonismo, si no es como gancho publicitario al aparecer el nombre de uno de ellos en el título de la misma y una aparición de segundos, sin aparente relación con la trama. Pero sí que puede resultar interesante tratar el papel que juega este tipo de personajes como modelo para los adolescentes y contraponerlos con las figuras de Jess y Jules, quienes basan sus logros en su esfuerzo personal, a pesar de su admiración por la figura de Beckham como modelo de deportista.

El tercer aspecto a tratar, enlazando con el anterior, es la capacidad de superar las dificultades y el afán de superación personal para la consecución de los logros personales. En este sentido, el ejemplo del deporte suele ser muy efectivo con los adolescentes y es fácil que los alumnos, especialmente las chicas, puedan sentirse identificadas con las protagonistas, independientemente de que pueda gustarles o no el fútbol.

Por último, una cuestión interesante es el papel de las familias en la trama. Si bien en un principio resultan un obstáculo para que Jess y Jules lleven a buen término sus sueños, solamente cuando encuentran el apoyo y la comprensión de sus padres, la situación llega a buen término y esto se logra desde la sinceridad, el cariño y el sacrificio personal de Jess hacia su hermana y su padre, que son respondidos por parte de este desde la transigencia y el perdón, a pesar de lo que ello supone para sus creencias personales.