



EL REY LEÓN

TÍTULO ORIGINAL: The lion king
 DIRECCIÓN: Roger Allers y Rob Minkoff
 GUIÓN: Irene Mecchi, Jonathan Roberts y Linda Woolverton según un argumento de Jim Capobianco
 PRODUCCIÓN: Don Hahn para Walt Disney (1994)
 MÚSICA: Hans Zimmer (Canciones por Elton John)
 MONTAJE: Tom Finan
 PAÍS: Estados Unidos
 DURACIÓN: 89 minutos
 GÉNERO: Animación

REPARTO (*voces en versión original*):

Rowan Atkinson.....Zazu
 Matthew Broderick..... Simba adulto
 Niketa Calame.....Joven Nala
 Jim Cummings.....Ed, la hiena
 Whoopi Goldberg.....Shenzi
 Robert Gillaume.....Rafiki
 Jeremy Irons.....Scar
 James Earl Jones.....Mufasa
 Moira Kelly.....Nala adulta
 Nathan Lane.....Timón

SI NOPSIS ARGUMENTAL

Simba es un cachorro de león que vive feliz y se pasa el tiempo jugando con su amiga Nala. Su padre, el rey Mufasa le enseña el “ciclo de la vida” y le prepara para el día en que se convierta en el líder de todos los animales del reino. El primo malvado de Mufasa, Scar, planea acabar con la vida de éste y de Simba para arrebatarles el trono. En una estampida preparada por Scar, Mufasa muere al intentar salvar a su hijo. Scar hace creer a Simba que él ha sido el responsable de la muerte de su padre y lo incita a que no regrese jamás al reino. Simba, asustado, parte a un exilio donde encontrará dos nuevos amigos: Timón y Pumba.

CLAVES EDUCATIVAS

La historia tiene referencias a la obra de Shakespeare, Hamlet. Al inicio de la película, el pequeño león es presentado al resto de los animales. Simba crecerá siendo guiado por los sabios consejos de su padre. Como cualquier hijo, tiene una visión perfecta de su progenitor, al que considera valiente, bondadoso y sabio. Pero Scar le demostrará que el mundo no es bueno, ni perfecto y que la felicidad puede desaparecer en cualquier momento. Scar le hará creer que ha sido responsable de la muerte de su padre. En este momento, Simba comenzará un peregrinar, atormentado por la culpa, que le llevará lejos de la tierra en que ha vivido.

Esta situación puede generar un debate en el aula acerca de la débil línea que separa la felicidad de la desgracia. En cualquier momento nos puede pasar a nosotros. La siguiente reflexión tendrá en cuenta cómo salir de ella. Simba opta, en un primer momento, por vivir de forma despreocupada, en compañía de dos nuevos amigos. Es el momento del “Hakuna Matata” (no hay problema, disfruta y sé feliz). Más adelante se encuentra con alguien de su pasado que le recordará que tiene una responsabilidad que cumplir. Simba se dará cuenta de que el espíritu de su padre sigue vivo dentro de él y reclamará el lugar que le corresponde en el “ciclo de la vida”.

El sabio consejo que Rafiki le dice a Simba tiene un gran valor educativo y nos servirá para trabajar en el aula: “Tienes dos opciones, lamentarte o aprender de tus errores”. Es la confianza en nuestras capacidades.